

Na osnovu člana 121. stav 12. Zakona o osnovama sistema obrazovanja i vaspitanja („Službeni glasnik RS”, br. 72/09, 52/11 i 55/13),

Ministar prosvete, nauke i tehnološkog razvoja donosi

PRAVILNIK O STEPENU I VRSTI OBRAZOVANJA NASTAVNIKA U OSNOVNOJ MUZIČKOJ ŠKOLI

Član 1.

Ovim pravilnikom propisuje se stepen i vrsta obrazovanja nastavnika u osnovnoj muzičkoj školi.

Član 2.

Nastavu i druge oblike obrazovno-vaspitnog rada u osnovnoj muzičkoj školi na **Odseku za klasičnu muziku**, mogu da izvode lica, i to:

1) Violina:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje violinista;
- (2) diplomirani muzičar – violinista;
- (3) akademski muzičar violinista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – violinista.

2) Viola:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje violista;
- (2) diplomirani muzičar – violista;
- (3) akademski muzičar violista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – violista.

3) Violončelo:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje violončelista;
- (2) diplomirani muzičar – violončelista;
- (3) akademski muzičar violončelista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – violončelista.

4) Kontrabas:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje kontrabasista;
- (2) diplomirani muzičar – kontrabasista;
- (3) akademski muzičar kontrabasista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – kontrabasista.

5) Gitara:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje gitarista;
- (2) diplomirani muzičar – gitarista;
- (3) akademski muzičar gitarista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – gitarista.

6) Tambura:

- (1) lice sa završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil: muzički izvođač – tamburaš;
- (2) diplomirani muzičar – gitarista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil: muzički izvođač – tamburaš;
- (3) diplomirani muzičar – kontrabasista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil: muzički izvođač – tamburaš;
- (4) diplomirani muzičar – harfista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil: muzički izvođač – tamburaš;
- (5) diplomirani muzički pedagog, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil: muzički izvođač – tamburaš;

(6) diplomirani profesor solfeđa i muzičke kulture, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil: muzički izvođač – tamburaš;

(7) master muzički umetnik, profesionalni status – gitarista, kontrabasista, odnosno harfista sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil: muzički izvođač – tamburaš;

(8) master teoretičar umetnosti, profesionalni status – muzički pedagog, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil: muzički izvođač – tamburaš.

7) Mandolina:

(1) diplomirani muzičar gitarista sa završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil muzički izvođač – tamburaš;

(2) diplomirani muzičar kontrabasista sa završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil muzički izvođač – tamburaš;

(3) master muzički umetnik, profesionalni status – gitarista odnosno kontrabasista sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil: muzički izvođač – tamburaš;

(4) master teoretičar umetnosti, profesionalni status – muzički pedagog, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil: muzički izvođač – tamburaš.

8) Harfa:

(1) diplomirani muzičar, usmerenje harfista;

(2) diplomirani muzičar – harfista;

(3) akademski muzičar harfista;

(4) master muzički umetnik, profesionalni status – harfista.

9) Mala (renesansna) harfa:

(1) lica iz podtačke (8) ove tačke.

10) Klavir:

(1) diplomirani muzičar, usmerenje pijanista;

(2) diplomirani muzičar – pijanista;

(3) akademski muzičar pijanista;

(4) master muzički umetnik, profesionalni status – klavirista.

11) Uporedni klavir:

(1) diplomirani muzičar, usmerenje pijanista ili muzički pedagog;

(2) diplomirani muzičar – pijanista;

(3) diplomirani muzičar – orguljaš;

(4) diplomirani muzičar – čembalista;

(5) akademski muzičar pijanista;

(6) akademski muzičar orguljaš;

(7) akademski muzičar čembalista;

(8) master muzički umetnik, profesionalni status – klavirista, orguljaš ili čembalista.

12) Orgulje:

(1) diplomirani muzičar – orguljaš;

(2) master muzički umetnik, profesionalni status – orguljaš.

13) Harmonika:

(1) diplomirani muzičar, usmerenje akordeonista;

(2) diplomirani muzičar – akordeonista;

(3) akademski muzičar akordeonista;

(4) master muzički umetnik, profesionalni status – akordeonista/harmonikaš;

(5) diplomirani muzičar-bajanista.

14) Flauta:

(1) diplomirani muzičar, usmerenje flautista;

- (2) diplomirani muzičar – flautista;
- (3) diplomirani flautista;
- (4) akademski muzičar flautista;
- (5) master muzički umetnik, profesionalni status – flautista.

15) Oboa:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje oboista;
- (2) diplomirani muzičar – oboista;
- (3) akademski muzičar oboista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – oboista.

16) Klarinet:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje klarinetista;
- (2) diplomirani muzičar – klarinetista;
- (3) akademski muzičar klarinetista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – klarinetista.

17) Saksofon:

- (1) diplomirani muzičar – saksofonista;
- (2) akademski muzičar saksofonista;
- (3) diplomirani muzičar – flautista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil: muzički izvođač – saksofonista;
- (4) diplomirani muzičar – klarinetista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil: muzički izvođač – saksofonista;
- (5) master muzički umetnik, profesionalni status – saksofonista;
- (6) master muzički umetnik, profesionalni status flautista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil: muzički izvođač – saksofonista;
- (7) master muzički umetnik, profesionalni status – klarinetista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil: muzički izvođač – saksofonista.

18) Fagot:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje fagotista;
- (2) diplomirani muzičar – fagotista;
- (3) akademski muzičar fagotista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – fagotista.

19) Horna:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje hornista;
- (2) diplomirani muzičar – hornista;
- (3) akademski muzičar hornista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – hornista.

20) Truba:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje trubač;
- (2) diplomirani muzičar – trubač;
- (3) diplomirani trubač;
- (4) akademski muzičar trubač;
- (5) master muzički umetnik, profesionalni status – trubač.

21) Tuba:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje tubista;
- (2) diplomirani muzičar – tubista;
- (3) akademski muzičar tubista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – tubista.

22) Trombon:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje trombonista;
- (2) diplomirani muzičar – trombonista;
- (3) akademski muzičar trombonista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – trombonista.

23) Udaraljke:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje perkusionista;
- (2) diplomirani muzičar – perkusionista;
- (3) akademski muzičar perkusionista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – perkusionista/udarač.

24) Solo pevanje:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje solo pevač;
- (2) diplomirani muzičar – solo pevač;
- (3) diplomirani muzičar – koncertni i operski pevač;
- (4) akademski muzičar solo pevač;
- (5) master muzički umetnik, profesionalni status – solo pevač.

25) Solfeđo:

- (1) diplomirani muzički pedagog;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje muzički pedagog;
- (3) profesor solfeđa;
- (4) profesor solfeđa i muzičke kulture;
- (5) diplomirani muzičar – pedagog;
- (6) master teoretičar umetnosti, profesionalni status – muzički pedagog.

26) Teorija muzike:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje muzički pedagog, kompozitor ili etnomuzikolog;
- (2) akademski muzičar – kompozitor;
- (3) profesor solfeđa i muzičke kulture;
- (4) profesor solfeđa;
- (5) diplomirani muzički pedagog;
- (6) diplomirani profesor solfeđa i muzičke kulture;
- (7) diplomirani kompozitor;
- (8) diplomirani dirigent;
- (9) diplomirani muzikolog;
- (10) diplomirani etnomuzikolog;
- (11) diplomirani muzičar – pedagog;
- (12) master teoretičar umetnosti, profesionalni status: muzički pedagog, muzički teoretičar ili etnomuzikolog;
- (13) master muzički umetnik, profesionalni status – dirigent;
- (14) master kompozitor.

27) Orkestar:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje dirigent;
- (2) diplomirani muzičar – dirigent;
- (3) akademski muzičar – dirigent;
- (4) diplomirani dirigent;
- (5) diplomirani muzičar (sva izvođačka usmerenja);

- (6) master muzički umetnik, profesionalni status: dirigent, violinista, violista, violončelista, kontrabasista, flautista, oboista, klarinetista, saksofonista, fagotista, hornista, trubač, trombonista, tubista, gitarista, akordeonista/ harmonikaš ili perkusionista/ udarač;
- (7) master teoretičar umetnost, profesionalni status – muzički pedagog;
- (8) master kompozitor.

28) Hor:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje kompozitor, muzički pedagog ili dirigent;
- (2) diplomirani dirigent;
- (3) diplomirani muzički pedagog;
- (4) diplomirani muzičar – pedagog;
- (5) profesor muzičke kulture;
- (6) akademski muzičar – dirigent;
- (7) diplomirani profesor solfeđa i muzičke kulture;
- (8) master muzički umetnik, profesionalni status – dirigent;
- (9) master teoretičar umetnosti, profesionalni status – muzički pedagog.

29) Kamerna muzika:

- (1) diplomirani muzičar (sva izvođačka usmerenja);
- (2) akademski muzičar instrumentalista;
- (3) master muzički umetnik, profesionalni status: violinista, violista, violončelista, kontrabasista, gitarista, harfista, klavirista, orguljaš, čembalista, akordeonista/harmonikaš, flautista, oboista, klarinetista, saksofonista, fagotista, hornista, trubač, trombonista, tubista, solo pevač ili perkusionista/udarač.

30) Korepetitor:

- (1) diplomirani muzičar, usmerenje pijanista;
- (2) diplomirani muzičar – pijanista;
- (3) diplomirani muzičar – orguljaš;
- (4) diplomirani muzičar – čembalista;
- (5) akademski muzičar pijanista;
- (6) akademski muzičar orguljaš;
- (7) akademski muzičar čembalista;
- (8) master muzički umetnik, profesionalni status: klavirista, orguljaš ili čembalista.

Član 3.

Nastavu i druge oblike obrazovno-vaspitnog rada u osnovnoj muzičkoj školi na **Odseku za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje**, mogu da izvode lica, i to:

1) Duvački narodni instrumenti (frula, dvojnice, okarina, šupeljka, duduk, kaval, diple, gajde):

- (1) diplomirani etnomuzikolog sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim duvačkim instrumentima;
- (2) diplomirani muzičar – flautista ili oboista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim duvačkim instrumentima;
- (3) diplomirani muzičar, usmerenje flautista ili oboista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim duvačkim instrumentima;
- (4) akademski muzičar flautista ili oboista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim duvačkim instrumentima;

(5) master teoretičar umetnosti, profesionalni status – etnomuzikolog, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim duvačkim instrumentima;

(6) master muzički umetnik, profesionalni status: flautista ili oboista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim duvačkim instrumentima.

2) Žičani narodni instrumenti – gusle (od jednostrunih do trostrunih) i sve vrste tambura:

(1) diplomirani etnomuzikolog sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim žičanim instrumentima;

(2) diplomirani muzičar – gitarista, violončelista ili kontrabasista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim žičanim instrumentima;

(3) diplomirani muzičar, usmerenja gitarista, violončelista ili kontrabasista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim žičanim instrumentima;

(4) akademski muzičar gitarista, violončelista ili kontrabasista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim žičanim instrumentima;

(5) master teoretičar umetnosti, profesionalni status – etnomuzikolog, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim žičanim instrumentima;

(6) master muzički umetnik, profesionalni status: gitarista, violončelista ili kontrabasista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim žičanim instrumentima.

3) Grupno sviranje:

(1) diplomirani etnomuzikolog sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim duvačkim instrumentima ili muzički izvođač na tradicionalnim žičanim instrumentima;

(2) diplomirani muzičar – flautista, oboista, klarinetista, fagotista, gitarista, violončelista ili kontrabasista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim duvačkim instrumentima ili muzički izvođač na tradicionalnim žičanim instrumentima;

(3) diplomirani muzičar, usmerenja flautista, oboista, klarinetista, fagotista, gitarista, violončelista ili kontrabasista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim duvačkim instrumentima ili muzički izvođač na tradicionalnim žičanim instrumentima;

(4) akademski muzičar flautista, oboista, klarinetista, fagotista, gitarista, violončelista ili kontrabasista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim duvačkim instrumentima ili muzički izvođač na tradicionalnim žičanim instrumentima;

(5) master teoretičar umetnosti, profesionalni status – etnomuzikolog, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim duvačkim instrumentima ili muzički izvođač na tradicionalnim žičanim instrumentima;

(6) master muzički umetnik, profesionalni status: flautista, oboista, klarinetista, fagotista, gitarista, violončelista ili kontrabasista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač na tradicionalnim duvačkim instrumentima ili muzički izvođač na tradicionalnim žičanim instrumentima.

3) Srpsko tradicionalno pevanje:

- (1) diplomirani etnomuzikolog sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač tradicionalnog pevanja;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje etnomuzikolog sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač tradicionalnog pevanja;
- (3) master teoretičar umetnosti, profesionalni status – etnomuzikolog, sa položenim predmetom tradicionalno pevanje i sviranje kao obavezni ili izborni predmet na studijama, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za srpsko tradicionalno pevanje i sviranje, obrazovni profil muzički izvođač tradicionalnog pevanja.

Član 4.

Nastavu i druge oblike obrazovno-vaspitnog rada u osnovnoj muzičkoj školi na **Odseku za ranu muziku**, mogu da izvode lica, i to:

1) Rebeka:

- (1) diplomirani muzičar – violinista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – rebeka;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje violinista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – rebeka;
- (3) akademski muzičar violinista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – rebeka;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – violinista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – rebeka.

2) Fidel:

- (1) diplomirani muzičar – violinista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – fidel;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje violinista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – fidel;
- (3) akademski muzičar violinista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – fidel; master muzički umetnik, profesionalni status – violinista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – fidel.

3) Viela:

- (1) diplomirani muzičar – violinista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – viela;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje violinista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – viela;
- (3) akademski muzičar violinista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – viela;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – violinista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – viela.

4) Viola da gamba:

- (1) diplomirani muzičar – violončelista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – viola da gamba;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje violončelista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – viola da gamba;
- (3) akademski muzičar violončelista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – viola da gamba;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – violončelista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – viola da gamba.

4) Lauta:

- (1) diplomirani muzičar – gitarista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – lautista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje gitarista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – lautista;
- (3) akademski muzičar gitarista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – lautista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – gitarista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – lautista.

5) Renesansna (mala) harfa:

- (1) diplomirani muzičar – harfista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje harfista;
- (3) akademski muzičar harfista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – harfista.

6) Orgulje:

- (1) akademski muzičar – orguljaš;
- (2) diplomirani muzičar – orguljaš;
- (3) master muzički umetnik, profesionalni status – orguljaš.

7) Čembalo:

- (1) diplomirani muzičar – čembalista;
- (2) akademski muzičar – čembalista;
- (3) master muzički umetnik, profesionalni status – čembalista.

8) Blok flauta:

- (1) diplomirani muzičar – flautista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – blok flautista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje flautista sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – blok flautista;
- (3) akademski muzičar flautista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – blok flautista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – flautista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – blok flautista.

10) Traverzo flauta:

- (1) diplomirani muzičar – flautista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – traverzo flautista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje flautista sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – traverzo flautista;
- (3) akademski muzičar flautista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – traverzo flautista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – flautista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – traverzo flautista.

11) Šalmaj:

- (1) diplomirani muzičar – oboista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – šalmaj;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje oboista; sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – šalmaj;
- (3) akademski muzičar oboista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – šalmaj;

(4) master muzički umetnik, profesionalni status – oboista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – šalmaj.

12) Krumhorn:

(1) diplomirani muzičar – flautista ili oboista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – krumhorn;

(2) diplomirani muzičar, usmerenje flautista ili oboista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – krumhorn;

(3) akademski muzičar flautista ili oboista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – krumhorn;

(4) master muzički umetnik, profesionalni status – flautista ili oboista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – krumhorn.

13) Kornamuza:

(1) diplomirani muzičar – flautista ili oboista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – kornamuza;

(2) diplomirani muzičar, usmerenje flautista ili oboista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – kornamuza;

(3) akademski muzičar flautista ili oboista sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – kornamuza;

(4) master muzički umetnik, profesionalni status – flautista ili oboista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – kornamuza.

14) Dulcijan:

(1) diplomirani muzičar – fagotista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – dulcijan;

(2) diplomirani muzičar, usmerenje fagotista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – dulcijan;

(3) akademski muzičar fagotista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – dulcijan;

(4) master muzički umetnik, profesionalni status – fagotista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – dulcijan.

15) Cink:

(1) diplomirani muzičar – trubač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – cink;

(2) diplomirani muzičar, usmerenje trubač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – cink;

(3) akademski muzičar trubač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – cink;

(4) master muzički umetnik, profesionalni status – trubač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – cink.

16) Kornet:

(1) diplomirani muzičar – trubač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – kornet;

(2) diplomirani muzičar, usmerenje trubač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – kornet;

(3) akademski muzičar trubač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – kornet;

(4) master muzički umetnik, profesionalni status – trubač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – kornet.

17) Segbat:

- (1) diplomirani muzičar – trombonista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – segbat;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje trombonista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – segbat;
- (3) akademski muzičar trombonista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – segbat;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – trombonista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – segbat.

18) Renesansno pevanje:

- (1) diplomirani muzičar – solo pevač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – pevač;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje solo pevač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – pevač;
- (3) akademski muzičar solo pevač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – pevač;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – solo pevač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za ranu muziku, obrazovni profil muzički izvođač rane muzike – pevač.

Član 5.

Nastavu i druge oblike obrazovno-vaspitnog rada u osnovnoj muzičkoj školi na **Odseku za narodnu muziku**, mogu da izvode lica, i to:

1) Violina:

- (1) diplomirani muzičar – violinista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje violinista;
- (3) akademski muzičar violinista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – violinista.

2) Kontrabas:

- (1) diplomirani muzičar – kontrabasista;
- (2) master muzički umetnik, profesionalni status – kontrabasista.

3) Gitara:

- (1) diplomirani muzičar – gitarista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje gitarista;
- (3) akademski muzičar gitarista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – gitarista.

4) Harmonika:

- (1) diplomirani muzičar – akordeonista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje akordeonista;
- (3) akademski muzičar akordeonista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – akordeonista/ harmonikaš.

5) Flauta:

- (1) diplomirani muzičar – flautista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje flautista;
- (3) akademski muzičar flautista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – flautista.

6) Klarinet:

- (1) diplomirani muzičar – klarinetista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje klarinetista;

- (3) akademski muzičar klarinetista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – klarinetista.

7) Pevanje narodne muzike:

- (1) diplomirani muzičar (sva izvođačka usmerenja);
- (2) master muzički umetnik.

Član 6.

Nastavu i druge oblike obrazovno-vaspitnog rada u osnovnoj muzičkoj školi na **Odseku za džez muziku**, mogu da izvode lica, i to:

1) Kontrabas:

- (1) diplomirani muzičar – kontrabasista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez kontrabasista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenja kontrabasista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez kontrabasista;
- (3) akademski muzičar kontrabasista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez kontrabasista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – kontrabasista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez kontrabasista.

2) Bas gitara:

- (1) diplomirani muzičar – gitarista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez bas gitarista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenja gitarista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez bas gitarista;
- (3) akademski muzičar gitarista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez bas gitarista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – gitarista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez bas gitarista.

3) Gitara:

- (1) diplomirani muzičar – gitarista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez gitarista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenja gitarista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez gitarista;
- (3) akademski muzičar gitarista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez gitarista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – gitarista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez gitarista.

4) Klavir:

- (1) diplomirani muzičar – pijanista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez pijanista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenja pijanista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez pijanista;
- (3) akademski muzičar pijanista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez pijanista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – klavirista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez pijanista.

5) Saksofon:

- (1) diplomirani muzičar – flautista ili klarinetista sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez saksofonista;

- (2) diplomirani muzičar, usmerenja flautista ili klarinetista sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez saksofonista;
- (3) akademski muzičar flautista ili klarinetista sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez saksofonista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – saksofonista, flautista ili klarinetista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez saksofonista.

6) Truba:

- (1) diplomirani muzičar – trubač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez trubač;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenja trubač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez trubač;
- (3) akademski muzičar trubač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez trubač;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – trubač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez trubač.

7) Trombon:

- (1) diplomirani muzičar – trombonista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez trombonista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenja trombonista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez trombonista;
- (3) akademski muzičar trombonista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez trombonista;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – trombonista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač džez-trombonista.

8) Udaraljke (bubnjevi):

- (1) diplomirani muzičar – perkusionista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez bubnjar;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje perkusionista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez bubnjar;
- (3) akademski muzičar perkusionista, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez bubnjar;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – perkusionista/udarač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez bubnjar.

8) Džez pevanje:

- (1) diplomirani muzičar – solo pevač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez pevač;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenje solo pevač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez pevač;
- (3) akademski muzičar solo pevač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez pevač;
- (4) master muzički umetnik, profesionalni status – solo pevač, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez pevač.

10) Džez korepetitor:

- (1) diplomirani muzičar – pijanista;
- (2) diplomirani muzičar, usmerenja pijanista;
- (3) akademski muzičar pijanista;
- (4) diplomirani muzički pedagog, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez pijanista;

- (5) diplomirani muzičar – pedagog, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez pijanista;
- (6) master muzički umetnik, profesionalni status klavirista;
- (7) master teoretičar umetnosti, profesionalni status – muzički pedagog, sa prethodno završenom srednjom muzičkom školom, odsek za džez muziku, obrazovni profil muzički izvođač – džez pijanista.

Član 7.

Danom stupanja na snagu ovog pravilnika prestaje da važi Pravilnik o stepenu i vrsti obrazovanja nastavnika u osnovnoj muzičkoj školi („Prosvetni glasnik”, broj 11/12).

Član 8.

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom glasniku Republike Srbije – Prosvetnom glasniku”.

Broj 110-00-00165/2013-02/3
U Beogradu, 30. oktobra 2013. godine
Ministar,
prof. dr Tomislav Jovanović, s.r.